

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



Informazioni personali

Nome	IOSEFFINI LUCA
Indirizzo	Via San Vitale n° 118 – 40125 Bologna
Telefono	051 235770 – 338 9319119 – 349 4752171
E-mail	luca.ioseffini@alice.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	23 Aprile 1971

Istruzione e formazione

Qualifica	Master post-laurea
Percorso di studi	Master Scienze e tecniche dello spettacolo
Istituzione	Università di Parma
Principali materie	Organizzazione e gestione del teatro e degli eventi di spettacolo dal vivo
Voto conseguito	110/110 con lode
Anno di conseguimento	2009

Qualifica	Diploma vecchio ordinamento (equiparato a Laurea Magistrale di II° Livello)
Percorso di studi	Canto lirico
Istituzione	Conservatorio di musica “J. Tomadini” di Udine
Principali materie	Tecnica vocale e repertorio, Arte scenica, Pianoforte complementare, Letteratura poetica e drammatica, Canto corale

Qualifica	Diploma vecchio ordinamento (equiparato a Laurea Magistrale di II° Livello)
Percorso di studi	Organo e composizione organistica
Istituzione	Conservatorio di musica “J. Tomadini” di Udine
Principali materie	Organo, Composizione organistica, Storia della musica, Pianoforte, Armonia, Contrappunto, Canto corale
Anno di conseguimento	1998

Qualifica	Diploma di maturità
Percorso di studi	Ragioneria
Istituzione	Istituto Tecnico-Commerciale "C. Deganutti" di Udine
Principali materie	Ragioneria e Tecnica bancaria
Anno di conseguimento	1991
Attuale occupazione	
Qualifica professionale	Direttore Generale del Maggio Fiorentino Formazione
Settore di riferimento	Spettacolo/Formazione professionale artistica e tecnica
Principali mansioni	Direzione generale delle attività di progettazione, amministrazione, organizzazione, coordinamento, promozione e finanziamento dell'ente
Soggetto contrattuale	Associazione Maggio Fiorentino Formazione - Firenze
Periodo	Dal 23 gennaio 2014
Esperienze lavorative precedenti	
Qualifica professionale	Coordinatore e Responsabile dei processi della <i>Scuola dell'Opera Italiana</i>
Settore di riferimento	Spettacolo/Formazione professionale artistica
Principali mansioni	Progettazione, organizzazione e coordinamento attività di formazione professionale delle figure artistiche e tecniche del teatro d'opera
Soggetto contrattuale	Fondazione Teatro Comunale di Bologna (da ottobre 2008 sino a luglio 2009); Associazione Opera Italiana (da agosto 2009 a ottobre 2012); Fondazione Ater Formazione (da ottobre 2012 a gennaio 2014)
Periodo	Da Ottobre 2008 a 22 Gennaio 2014
Qualifica professionale	Impiegato amministrativo
Settore di riferimento	Didattica, Personale, Economato e Organizzazione della produzione artistica
Soggetti contrattuali	Conservatorio di musica "L. Cherubini" di Firenze; Conservatorio di musica "G.B. Martini" di Bologna
Tipo di rapporto di lavoro	Dipendente (a tempo indeterminato da Aprile 2007)
Periodo	Febbraio 2005 – Ottobre 2009

Capacità e competenze personali

Conoscenza Lingue	<i>Francese</i>	<i>Inglese</i>
Capacità di lettura	Buono	Buono
Capacità di scrittura	Buono	Buono
Capacità di espressione	Buono	Buono
Studi e corsi integrativi	Facoltà di Lettere e filosofia dell' Università di Bologna (DAMS); Corso di aggiornamento: Gli incarichi professionali, occasionali e co.co.pro. nella p.a. (aprile 2007); Corso di informatica presso ENAIP, Udine.	
Capacità e competenze organizzative	Progettazione, programmazione e coordinamento attività formative; coordinamento del personale; organizzazione attività di produzione artistica; redazione budget di spesa; monitoraggio e controllo attività; verifica dei risultati.	
Capacità e competenze tecnico-informatiche	Ottima capacità di utilizzo applicativi (es: Microsoft Office, Gestionali, Piattaforme web, etc.); Discreta conoscenza componentistica hardware.	
Capacità e competenze artistiche	Capacità e competenze acquisite in ambito artistico-musicale attraverso lo svolgimento delle seguenti attività: a) Cantante lirico solista (1999-2005); b) Partecipazioni in trasmissioni televisive RAI in ensemble vocale (2001-2002); c) Membro dei seguenti gruppi vocali da camera: - Coro da Camera Udinese, 2001; - Schola aquileiensis, repertorio monodico liturgico medioevale, 1990-1997; - Floriano Candonio", repertorio musicale rinascimentale, 1990-1997; d) Corista in cori lirici (1999-2001): - coro lirico del "Friuli Venezia-Giulia" di Udine, 2001; - coro lirico della Fondazione Teatro "A. Toscanini" di Parma, 2001; - coro lirico "I Virtuosi di Roma", 2001; - coro lirico "Città di Lecce", 2001; - coro lirico "Mezio Agostini" di Fano, giugno 2001; - coro lirico del Teatro "Regio" di Torino, 1999;	

Patenti

- e) Direttore di coro (1990-1996)
- f) Organista (1988-2004)
- g) Docente di Organo presso "Scuola diocesana di musica" di Udine, 2001.

A e B

Le dichiarazioni sono rese sotto la mia personale responsabilità e sono consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, nonché delle conseguenze di cui all'art. 75, comma 1, del medesimo DPR.

Bologna, 24 gennaio 2014

Luca Ioseffini

